

dr Anna Kościółek

Uniwersytet Rzeszowski

UPRAWNIENIA DZIENNIKARZY W ŚWIETLE ZASADY JAWNOŚCI POSTĘPOWANIA CYWILNEGO

- I.** Wprowadzenie
- II.** Uprawnienie do wstępu na salę posiedzeń sądowych
- III.** Dopuszczalność rejestracji przebiegu posiedzenia jawnego za pomocą urządzeń utrwalających dźwięk albo obraz i dźwięk
 - 1) koncepcja ogólnej dopuszczalności
 - 2) koncepcja zgody stron (uczestników postępowania)
 - 3) koncepcja zezwolenia sądu (przewodniczącego) na rejestrację przebiegu posiedzenia
 - 4) koncepcja rejestracji oparta na art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
 - 5) perspektywa *de lege ferenda*
- IV.** Publikacja zapisu z przebiegu posiedzenia sądowego i ograniczenia w zakresie sprawozdawczości sądowej
- V.** Problem dostępu dziennikarzy do akt sprawy

Literatura:

- 1) R. Dziembowski, K. Szczechowicz, *Prawne gwarancje dostępu mediów do procesów a sprawozdawczość prasowa*, Media – Kultura – Komunikacja Społeczna 2014, nr 10/4
- 2) K. Flaga-Gieruszyńska, *Jawność zewnętrzna procesu cywilnego – wizja przyszłości*, [w:] *Zasady postępowania sądowych w perspektywie ostatnich nowelizacji*, red. D. Gil, E. Kruk, Lublin 2016

- 3) J. Gudowski, *Laserunkowość postępowania cywilnego*, [w:] *Honeste procedere. Księga dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Lubińskiemu*, red. A. Laskowska-Hulisz, J. May, M. Mrówczyński, Warszawa 2017
- 4) D. Korszeń, *Możliwość rejestrowania przebiegu posiedzeń sądowych w postępowaniu cywilnym*, *Monitor Prawniczy* 2013, nr 16
- 5) J. Sobczak, *Dziennikarz sprawozdawca sądowy. Prawa i obowiązki*, Warszawa 2000